



Marianne Rosenberg
„Und wenn ich sing“

VÖ: 10.06.2011

Mit ihrer zweiten Single „**Und wenn ich sing**“ (edel records, VÖ 10.06.11) aus dem aktuellen Album „**Regenrhythmus**“ zeigt Marianne Rosenberg erneut, dass sie wie kein anderer deutscher Künstler stets auf der Höhe zeitgenössischer Popmusik ist.

Der unbeschwerte Groove von „**Und wenn ich sing**“ entstand in Zusammenarbeit mit Co-Produzent Dirk Riegner (Peter Heppner, Guano Apes, HIM) und Co-Autor Ken Taylor (Bruce Springsteen, Robert Palmer, Peter Maffay), der schon seit vielen, vielen Jahren mit Marianne auf der Live-Bühne steht. „Als dieser leichte, flirrende Sound uns gefunden hatte, haben wir das immer wieder abgespielt und uns wie Kinder gefreut“, erzählt Marianne Rosenberg. „Wir hatten einfach Lust, gute Laune zu haben. Das ist wie ein gemeinsamer kleiner Flug, der uns auch immer wieder gepackt hat, wenn wir den Song live gespielt haben.“

So beschreibt der Track den Weg eines riesigen Schlucks aus der „Lebenspulle“ durch Herz und Verstand. Der topaktuelle Sound und der intuitive Text setzen sich sofort in den Köpfen der unterschiedlichsten Hörer fest. Rosenberg: „**Und wenn ich sing**“ wurde im heißen Sommer vergangenen Jahres geschrieben. Der Song ist die Momentaufnahme eines Lebensgefühls. Man weiß, dass alles vorbei geht, alles Schreckliche und alles Schöne. Es wird einem klar, dass die Grenzen fließend sind, man nur ein einziges Mal hier ist. Aber heute wacht man einfach so auf, die Sonne scheint und man klappt das Verdeck runter, fährt durch die Stadt, die Haare wehen und man hat Lust, mit Leuten zu tanzen, die man gar nicht kennt.“

„**Und wenn ich sing**“ ist zweifellos ein verführerisch leckerer Deutsch-Pop, der lebensbejahender, heller und zeitgemäßer nicht sein könnte – und ist auch wieder eine weitere Facette der so erfrischend vielfältigen Künstlerin Marianne Rosenberg. Die Berlinerin mit der unverkennbaren Stimme hat die Metamorphose zur einzig wahren deutschen *Popdiva* längst abgeschlossen. Und deshalb gehört Sie seit über vier Jahrzehnten als aufregende Begleiterin des musikalischen Zeitgeistes zu uns.

